

ASSOCIAZIONE MUSICALE

“Placido Mandanici”

in collaborazione con il
Comune di Barcellona Pozzo di Gotto - Assessorato alla Cultura

organizza il

XXV Concorso Musicale Nazionale

EDIZIONE MISTA 2024

CONCORSO ONLINE

e assegnazione PREMI SPECIALI in PRESENZA

diviso in:

MUSICA DA CAMERA - COMPOSIZIONE GIOVANI SOLISTI

archi - fiati - pianoforte - 4 mani - chitarra - arpa
fisarmonica - percussioni - canto

~ REGOLAMENTO ~

Art. 1 LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Concorso è aperto a tutti i giovani di ambo i sessi di **nazionalità italiana o stranieri che studiano in Italia** e si svolgerà **ONLINE**, mentre in **PRESENZA** verranno assegnati i **PREMI SPECIALI**.

I Concorrenti dovranno inviare il video **entro il 30 aprile 2024** attraverso il form online compilabile sul sito internet www.associazionemusicalemandanici.it.

A tutte le domande sarà inviata una e-mail di conferma, in mancanza di tale risposta scrivere a info@associazionemusicalemandanici.it.

Tutti i concorrenti che risulteranno vincitori in modalità ONLINE, solisti con minimo 99/100 e formazioni da camera con minimo 95/100, dovranno partecipare alla **FINALE** che si svolgerà in **PRESENZA SABATO 1 GIUGNO** presso l'**AUDITORIUM SAN VITO di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)**, secondo gli orari che saranno comunicati successivamente.

La **mancata partecipazione** alla **FINALE in PRESENZA** avrà come effetto la decadenza dell'eventuale premio in denaro e la possibilità di partecipare all'assegnazione dei Premi Speciali, mentre **sarà riconosciuto il Premio assegnato dalla Giuria**.

La **proclamazione dei vincitori dei PREMI SPECIALI** sarà comunicata durante il Concerto di premiazione che si svolgerà **DOMENICA 2 GIUGNO alle ORE 17.30** presso l'**AUDITORIUM SAN VITO di Barcellona Pozzo di Gotto**.

Art. 2 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

ENTRO il 30 APRILE 2024

i Concorrenti per partecipare al Concorso dovranno inviare un video secondo le seguenti indicazioni:

1. Il concorrente dovrà inserire il **Link del video**, pubblicato sulla piattaforma **Youtube**, nell'apposito campo del **Form** durante l'**iscrizione online**. Il **Titolo del video** dovrà contenere il **nome e cognome** del concorrente (*o il nome gruppo*) e la **città di provenienza**. Nella **descrizione del video** (*durante il caricamento*) devono essere inserite le informazioni relative al video: **data, luogo di realizzazione e il nominativo del concorrente** (*o dei concorrenti*). Il video dovrà essere **visibile a chiunque possieda il link** selezionando l'opzione "**Non in elenco**" o "**Pubblico**" nella sezione "**Visibilità**" (*alla fine delle opzioni di caricamento*).
2. Il **video deve essere stato realizzato nel 2024**. E' possibile utilizzare un video **già realizzato nel 2023 qualora si tratti di formazioni cameristiche**. E' sempre obbligatorio aggiungere nella descrizione del video (*al momento di caricare il video su Youtube*) le informazioni relative alla data e al luogo in cui è stato realizzato e vale come autodichiarazione.
3. La registrazione potrà essere fatta in qualunque sede scelta dal Concorrente, anche nella propria abitazione.
4. Il video dovrà essere integrale, senza tagli e/o post-montaggio, realizzato in un'unica ripresa senza interruzioni, di buona qualità, in modo che l'immagine e l'audio siano ben definiti e la registrazione risulti priva di rumori di fondo.
5. Qualora l'esecuzione contempli più brani o più tempi, la registrazione dovrà essere fatta in un'unica ripresa video, comprendendo dunque tutti i brani in programma.
6. Il video dovrà mostrare in ogni momento il volto, le mani del musicista e lo strumento per intero. I cantanti dovranno essere ripresi a mezzo busto o per intero.
7. Il video potrà essere realizzato utilizzando qualsiasi mezzo di ripresa video: telecamera, cellulare, tablet, ecc.
8. Le riprese video dovranno rispettare il tempo indicato per ogni categoria (art.3), con una minima tolleranza consentita.

ENTRO il 20 MAGGIO

sul sito www.associazionemusicalemandanici.it, **saranno resi pubblici i relativi punteggi di ogni categoria**, inoltre saranno proclamati i vincitori dei primi premi assoluti e dei relativi premi in denaro.

Art. 3 SEZIONI E CATEGORIE

I	SEZIONE:	Archi (violino, viola, violoncello e contrabbasso)
II	SEZIONE:	Fiati (tutti i legni e gli ottoni)
III	SEZIONE:	Chitarra
IV	SEZIONE:	Pianoforte
V	SEZIONE:	Pianoforte a 4 mani
VI	SEZIONE:	Fisarmonica
VII	SEZIONE:	Percussioni
VIII	SEZIONE:	Arpa
IX	SEZIONE:	Canto lirico e da camera
X	SEZIONE:	Musica da Camera
XI	SEZIONE:	Composizione

Categorie delle sez. I-IV - Archi, Fiati, Chitarra e Pianoforte

Cat. A - fino a 9 anni - programma libero di non oltre 5 minuti
Cat. B - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
Cat. C - fino a 15 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
Cat. D - fino a 17 anni - programma libero di non oltre 12 minuti
Cat. E - fino a 20 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
Cat. F - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 18 minuti
Cat. G - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

Cat. delle sez. V-VIII - 4 Mani, Fisarmonica, Percussioni e Arpa

Cat. A - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
Cat. B - fino a 18 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
Cat. C - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
Cat. D - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

Note all'iscrizione per le SEZIONI dalla I alla VIII

Per i concorrenti partecipanti a queste sezioni, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione.

Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.

Categoria della sez. IX - Canto Lirico e da Camera

Cat. UNICA - *fino a 35 anni* - programma libero, tratto dal repertorio operistico e/o cameristico, di non oltre 15 min.

Categorie della sez. X - Musica da Camera

Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni sia vocali che strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Programma libero della durata non superiore ai 25 min.

Cat. A - Duo, Quattro Mani e Trii (*solo brani originali*)

Cat. B - dal Quartetto all'Ottetto (*solo brani originali*)

Cat. C - Musica d'insieme (*non originali, arrangiati o trascritti*)
qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi

Categorie della sez. XI - Composizione

Possono partecipare, compositori, amatori, studenti di composizione, di didattica della musica, di musica elettronica e di qualsiasi corso (anche non iscritti ai corsi AFAM).

Per tutte le categorie la durata consigliata è di 5-10 min.:

Cat. 1 - Una composizione per qualsiasi strumento o formazione

Cat. 2 - Un brano destinato a piccoli esecutori

Cat. 3 - Un brano elettroacustico e/o multimediale

Note all'iscrizione per la SEZIONE XI

L'iscrizione va effettuata esclusivamente tramite form on-line allegando alla domanda:

- copia della partitura in formato PDF su cui dovrà essere riportata esclusivamente l'indicazione del titolo, senza il nome del compositore;

- una dichiarazione sottoscritta, in carta libera, in cui si afferma di essere l'unico autore dell'opera inviata, che la stessa è inedita e che non è mai stata eseguita in pubblico concerto;

- un file MP3 della composizione;

- ricevuta iscrizione.

Art. 4 DOMANDE E QUOTE D'ISCRIZIONE

La domanda, compilata on-line sul sito internet

www.associazionemusicaledmandanici.it con i seguenti allegati:

- Copia documento di identità;

- Copia bollettino postale su C/C 79916946

o bonifico bancario IBAN: IT51E 07601 16500 00007 9916946

intestato ad *Associazione Musicale Mandanici*:

Sez. I-IV Archi, Fiati, Chitarra e Pianoforte:

categorie A e B € 40,00

categorie C e D € 45,00

categorie E e F € 50,00

categorie G € 55,00

Sez. V Pianoforte a Quattro mani:

tutte le categorie € 70,00

Sez. VI-VIII Fisarmonica, Percussioni e Arpa:

categorie A € 40,00

categorie B € 45,00

categorie C € 50,00

categorie D € 55,00

Sez. IX Canto lirico e da camera:

categoria unica € 55,00

Sez. X Musica da Camera:

tutte le categorie, per il Duo € 90,00

dal Trio € 10,00 in più a componente

Sez. XI Composizione:

tutte le categorie € 50,00

Art. 5 PREMI DI SEZIONE

Il primo premio assoluto e i relativi premi in denaro saranno assegnati, per tutte le sezioni e categorie, al concorrente o alla formazione che avrà riportato una **media non inferiore a 100/100**.

A tutti i vincitori del 1°, 2°, 3° e 4° premio di tutte le sezioni verrà inviato il *Diploma in formato PDF all'indirizzo email indicato all'atto dell'iscrizione*.

SEZIONI I-IX - Giovani Solisti

Al 1° assoluto di tutte le categorie: *diploma e premio di € 100,00*

Al 1° assoluto categ. fino a 35 anni: *diploma e premio di € 150,00*

SEZIONE X - Musica da Camera Alla formazione che otterrà il 1° premio assoluto: *diplomi di merito e premio di € 500,00*

SEZIONE XI - Composizione

Al Compositore del brano vincitore, delle singole sezioni, verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto. Le composizioni vincitrici il 1° premio assoluto (di ogni categoria) verranno pubblicate gratuitamente dalla **casa editrice Studiomusicalicata di Noto**, con cui il compositore tratterà direttamente le modalità.

Ai compositori dei brani classificatisi 2° e 3° verranno assegnati *diplomi di merito*.

Tutti i concorrenti (con minimo punteggio di 99/100) e le formazioni di Musica da camera (con minimo punteggio di 95/100), come da art.1 del regolamento saranno invitate a partecipare alla **FINALE in PRESENZA** per l'assegnazione dei **PREMI SPECIALI**.

Un *pianista collaboratore* potrà essere richiesto contattando la segreteria per conoscerne i termini.

Art. 6 PREMI SPECIALI

Premio Placido Mandanici

In ricordo del compositore Placido Mandanici, verrà assegnato un **trofeo, un diploma di merito e un concerto con un premio di € 1.000,00** da assegnare al concorrente, solista o cantante o alla formazione che avrà dimostrato di *"Particolari doti tecniche e musicali"*.

Premio Michele Giamboi

In ricordo del Dott. Michele Giamboi, stimato medico di Barcellona Pozzo di Gotto amante dei giovani e della musica classica, la famiglia Giamboi mette a disposizione un **concerto e una borsa di studio di € 1.000,00** da assegnare al concorrente, solista o cantante o alla formazione che avrà dato *"Maggiore prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale"*. L'assegnazione avrà luogo nel **mele di novembre in occasione del concerto** che il vincitore dovrà tenere nell'anniversario della nascita del Dott. Giamboi.

Premio Giovani Promesse

In ricordo della pianista Teresa Salvato, fondatrice e storica Presidente dell'Associazione Mandanici, verrà assegnato un **diploma speciale e un premio di € 250,00** al concorrente che avrà dato prova di una *"Maggiore maturità musicale rispetto alla propria età"*.

Premio Riccardo Casalaina

Un **diploma speciale** intitolato al compositore Riccardo Casalaina e un **premio di € 200,00**, verrà assegnato alla formazione che avrà dimostrato il *"Maggiore affiatamento strumentale"*.

Premio Orchestra

Un **concerto da solista**, da effettuarsi con l'Orchestra da Camera di Messina, e un **premio di € 200,00** sarà assegnato al concorrente, solista o cantante, che avrà dato *"Maggiore prova di sensibilità interpretativa e livello tecnico"*.

Premio della Giuria

Un **concerto con un premio di € 200,00**, da effettuarsi a Taormina nella stagione concertistica dell'Associazione Musicale Almoetia sarà assegnato al concorrente o alla formazione quale *"Riconoscimento per la prova sostenuta"*.

Art. 7 CATEGORIA SUPERIORE

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore.

I vincitori dei premi assoluti dell'edizione precedente devono iscriversi ad una categoria superiore.

Art. 8 BRANI CONSENTITI

Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. A tale obbligo sono escluse le sez. VI, VII e X Cat. C.

Art. 9 PRECISAZIONI

La direzione organizzativa si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati. Iscrivendosi al Concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale autorizza la diffusione del materiale mediatico del concorso e non potrà avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni televisive e pubblicazioni sui social delle loro esecuzioni. L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento e l'accettazione del trattamento dei dati personali ai sensi del DGP 2016/679/UE. A discrezione della Direzione artistica, sentito il parere della Commissione, potranno essere invitati a partecipare alla Finale anche concorrenti o formazioni particolarmente meritevoli, che non avranno raggiunto il minimo punteggio richiesto.

Art. 10 VALUTAZIONE

Con punti 100/100 1° premio Assoluto, tra 99 e 95/100 1° premio, tra 94 e 90/100 2° premio, tra 89 e 85/100 3° premio e tra 84 e 80/100 4° premio.

Art. 11 COMMISSIONI

La Commissione giudicatrice sarà composta da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore Artistico dell'Associazione.

I componenti della Giuria all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione. La commissione potrà non assegnare i premi speciali o assegnarne solo alcuni di essi. Le votazioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili e definitive.

ASSOCIAZIONE MUSICALE "Placido Mandanici"

in collaborazione con il

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto - Assessorato alla Cultura

XXV Concorso Musicale Nazionale Premio Placido Mandanici

EDIZIONE MISTA 2024 CONCORSO ONLINE assegnazione PREMI SPECIALI in PRESENZA

Musica da camera - Composizione - Giovani solisti
archi - fiati - pianoforte - 4 mani - chitarra - arpa - fisarmonica - percussioni - canto

**BORSE DI STUDIO
PREMI SPECIALI
CONCERTI**
per complessivi 10.000 euro

ISCRIZIONI ONLINE
e invio video entro il
30 APRILE 2024

1 e 2 giugno 2024
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)

scarica il bando su: www.associazionemusicaledmandanici.it
per informazioni 347.7536753